

DASL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Arti Visive e Studi Curatoriali</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: 836 Data del decreto: 30/09/2019
A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	DD: 836 Data: 30/09/2019
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatisti (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.naba.it/it/lauree-magistrali/corsi-arti-visive-studi-curatoriali
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura - - Arti Visive 1	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive - - Allestimento 1	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte - - Curatela 1	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 63 - Museologia	Museologia e gestione dei sistemi espositivi - - Museologia	4	24/76	Teorico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6			Obbligatorio	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	2	20/30	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume - - Antropologia Visuale	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte - - Curatela 2	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura - - Arti Visive 2	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive - - Allestimento 2	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			12			Obbligatorio	Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	6 12	6 0	0 12	0 0
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	12 12 6 24	12 12 6 12	0 0 0 12	0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	ABVPA 63 - Museologia	4	4	0	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	12 12	0 0	12 12	0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	2	0	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12	0
Totale	120				60	60	0

- Il piano di studi differisce per 0 (minimo 40) rispetto al corso Arti Visive e Studi Curatoriali
- Il piano di studi differisce per 0 (minimo 40) rispetto al corso Arti Visive e Studi Curatoriali (in lingua inglese)

Sezione C - Gestione Testi

<p>C1 - Obiettivi Formativi</p> <p>Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: -Produrre e valutare la cultura visiva, le arti visive e performative, gli studi curatoriali, l'exhibition design, il management dell'arte contemporanea, la scrittura e la critica d'arte. -Applicare i diversi ambiti di ricerca dell'arte contemporanea attraverso una progettualità che consente lo sviluppo di una carriera professionale. -Elaborare le potenzialità offerte da un modello interdisciplinare che vede l'arte come strumento di sviluppo storico, sociale, culturale ed estetico. COMPETENZE ARTISTICHE, CONCETTUALI E COGNITIVE Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: -Ideare progetti di artistici e curatoriali complessi in grado di misurarsi con il sistema professionale. -Analizzare il panorama della cultura visiva contemporanea attraverso una approfondita preparazione teorica. -Utilizzare un vocabolario estetico e visivo approfondito al fine di operare con le immagini -Conoscere ed elaborare i principali ambiti della ricerca e delle metodologie teoriche dell'arte contemporanea. -Elaborare soluzioni artistiche e curatoriali innovative ed efficaci attraverso un approccio professionale coerente. -Ideare e sviluppare soluzioni estetiche innovative, nuovi approcci concettuali alla cultura visiva contemporanea. -Sapere valutare i propri elaborati e gli elaborati altrui con professionalità e metodo. COMPETENZE PRATICHE E PROFESSIONALI Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: -Organizzare progetti artistici e curatoriali complessi mediante una struttura innovativa e sostenibile. -Sviluppare competenze avanzate nella produzione di opere d'arte, spazi espositivi, archivi e documentazione. -Sviluppare competenze di scrittura, impaginazione e comunicazione del proprio lavoro. -Realizzare progetti artistici e curatoriali tenendo conto delle connessioni con il mercato dell'arte. -Conoscere e interagire con le figure attive nel sistema dell'arte contemporanea. -Conoscere e applicare soluzioni espositive e artistiche innovative, connesse alle esigenze di un sistema internazionale. COMPETENZE GENERALI Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: -Lavorare individualmente e in gruppo in modo virtuoso attraverso la collaborazione con diverse figure professionali. -Comunicare efficacemente le proprie idee e opinioni, in forma sia scritta, sia verbale. -Valutare la propria preparazione e identificare eventuali aree formative o percorsi di approfondimento. -Utilizzare efficacemente i principali strumenti informatici professionali. -Individuare e indirizzare correttamente le proprie aspirazioni professionali.</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C2 - Prova Finale</p> <p>La prova finale del Diploma di II livello consiste nella discussione, davanti ad un'apposita commissione giudicatrice formata da almeno cinque docenti, di una tesi finalizzata alla realizzazione di un progetto. Il documento finale di tesi è costituito dalla presentazione della ricerca e dagli elaborati progettuali finali ed è volta a dimostrare in modo integrato le competenze critiche, progettuali e realizzative acquisite dallo studente nel corso del biennio di specializzazione. Nello sviluppo della tesi lo studente è seguito dal docente relatore che approva l'abstract, incontra lo studente per il monitoraggio della ricerca, dà il nulla osta finale alla discussione ed esprime il giudizio di accompagnamento con cui lo studente sarà presentato alla Commissione di diploma. La tesi è individuale. La ricerca può essere finalizzata anche ad un prodotto realizzato collettivamente da un gruppo di studenti (esempio: video, collezione, spettacolo). La parte della presentazione della ricerca dovrà costituire un documento personale e dovranno essere definiti fin dalla fase di approvazione dell'abstract i ruoli attribuiti a ciascuno studente.</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C3 - Prospettive occupazionali</p> <p>Gli studenti diplomati possiedono gli strumenti teorici, tecnici e progettuali per iniziare un percorso professionale in vari ambiti dell'industria, tra cui: Artista; Curatore; Critico d'arte; Art Director; Giornalista d'arte; Exhibition designer; Direttore di museo o galleria; Art dealer; Consulente per casa d'aste. I Diplomati in Art Visive e Studi Curatoriali possono intraprendere ulteriori percorsi di studio a livello Dottorale.</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</p> <p>Gli studenti devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</p> <p>Gli studenti devono saper applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</p> <p>Gli studenti devono dimostrare la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</p> <p>Gli studenti devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</p> <p>Gli studenti devono sviluppare quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>